Realizar mingas de caracterización de sitios representativos espiritualmente para la armonización y conexión espiritual.

Cabildo Indígena Eperara Siapidaara del pacífico sur- Santiago de Cali-valle.

Minga N°: 2.1	FECHA:	04/Oct/2025
	HORA INICIAL:	9:00 am
	HORA FINAL:	4:00 pm
OBJETIVO: Formar y fortalecer el compartir de los saberes ancestrales desde los conocimientos propios del pueblo SIA, mediante un proceso de Reconocimiento del sitio y armonización inicial.	LUGAR: Pance tercera entrada	

Propósito de la Minga.

Formar y fortalecer el compartir de los saberes ancestrales desde los conocimientos propios del pueblo SIA, mediante un proceso de reconocimiento del sitio y armonización inicial en el río Pance. Este espacio busca propiciar un encuentro comunitario para recuperar, valorar y transmitir la relación espiritual y cultural que el pueblo Eperara Siapidaara mantiene con los sitios sagrados de la naturaleza.

A través de la armonización, se busca agradecer y pedir permiso a los espíritus protectores del territorio, reafirmando así la conexión con la Madre Tierra y fortaleciendo el respeto por la cosmovisión ancestral. Este proceso permite mantener viva la memoria colectiva, promover el diálogo de saberes entre generaciones y fortalecer la identidad cultural y espiritual de la comunidad.

Además, esta minga reafirma la importancia de conservar y proteger los sitios sagrados, garantizando que las futuras generaciones continúen caminando con la sabiduría de sus mayores y el respeto por su territorio ancestral.

Orden del Día:

1. Saludo del gobernador.
2. Contexto de la minga.
3. Desarrollo de la minga- Reconocimiento del sitio y armonización inicial
4. Conclusión y reflexión.

Desarrollo de la Minga

1. Saludo del gobernador.

En nombre de la autoridad tradicional del cabildo indígena Eperara Siapidaara, se da un saludo fraterno y respetuoso a todos los participantes de esta minga: mayores sabedor,

jóvenes, niños y familias que acompañan esta jornada espiritual en el Río Pance.

El gobernador destaca que el árbol Balso representa la fuerza, la vida y la sabiduría de la naturaleza. Es un símbolo que enseña a mantener el equilibrio entre el cuerpo, la mente y el espíritu.
Invita a la comunidad a mantener el respeto por los sitios sagrados, a cuidar el entorno natural y a continuar fortaleciendo el trabajo conjunto, porque la minga es unión, aprendizaje y armonía con el territorio.

2. Contexto de la minga

La minga tiene como finalidad socializar e informar a toda la comunidad del pueblo SIA sobre la realización de un encuentro espiritual y cultural en el río Pance, un sitio representativo y sagrado que guarda memoria ancestral. El objetivo es reconocer este lugar como parte fundamental del territorio, fortalecer la relación espiritual con la Madre Tierra y revitalizar los saberes tradicionales a través de un proceso de armonización y diálogo de saberes.

En esta actividad participan las autoridades tradicionales, el médico ancestral, sabedores y sabedoras, como jóvenes, niños, niñas, y mayores de la comunidad desde el inicio. La minga contempla un acto espiritual de armonización para pedir permiso y agradecer a los espíritus protectores del territorio, reafirmando la conexión entre la comunidad y los elementos naturales como el agua, las piedras, las plantas y los árboles que habitan este lugar sagrado.

Además, este espacio permite reflexionar sobre la importancia de proteger los sitios naturales que son parte viva de la cultura y cosmovisión del pueblo Eperara Siapidara. El reconocimiento del río Pance no solo es una actividad espiritual, sino también un acto de defensa cultural y territorial, que fortalece el sentido de pertenencia e identidad comunitaria.

La minga es también un escenario pedagógico propio donde se transmite conocimiento de generación en generación, asegurando que los niños y jóvenes comprendan el valor de estos espacios sagrados para que sigan fortaleciendo el cuidado y el respeto, a los sitio sagrado.

3. Desarrollo de la minga- Reconocimiento del sitio y armonización inicial

El día 04 de octubre del 2025 se llevó a cabo La armonización de la minga, en la hora 7:00-am, en el río Pance, un lugar sagrado que guarda memoria ancestral y espiritual. La jornada

comenzó con un acto de armonización dirigido por el sabedor Gerardo Tovar Chirimía, quien, a través de la palabra, el uso de la plantas sagradas y cantos tradicionales pidió permiso a los espíritus guardianes del agua, de la montaña y de la Madre Tierra para llevar a cabo la actividad en equilibrio y respeto.

los participantes, fortalecieron la conexión espiritual con el territorio y sitio sagrado reconociendo la importancia de cuidar y respetar. Posteriormente, las autoridades tradicionales dieron unas palabras de bienvenida a la comunidad, explicando el propósito de la minga: reconocer el sitio, armonizar espiritualmente y fortalecer los saberes ancestrales.

La comunidad se organizó en círculos de palabreo para compartir experiencias, memorias y conocimientos sobre el valor espiritual de lo sitio sagrado. En estos espacios participaron sabedores y sabedoras, autoridades, niños, niñas, jóvenes y mayores, quienes escucharon atentamente las orientaciones del médico ancestral. utilizando apoyos pedagógicos como carteleras, elementos tradicionales, cantos y relatos orales para reforzar los saberes propios.

El médico ancestral explicó que lo sitios sagrado son ser vivo que respira, escucha y protege, y representa pureza, equilibrio y fuerza espiritual. Reconocer estos sitios no es solo visitarlos, sino honrarlos, cuidarlos y mantenerlos en armonía para las generaciones futuras., según la cosmovisión del pueblo Eperara Siapidaara.

Durante la minga, se compartieron alimentos tradicionales como símbolo de unidad y reciprocidad. Este gesto fortaleció el sentido comunitario y reafirmó la importancia de caminar juntos en el proceso de preservar la cultura y la espiritualidad.

La participación activa de todos los miembros, especialmente de los niños y jóvenes permitió que la enseñanza ancestral se mantuviera viva y se proyectara hacia el futuro, el respeto y fortalecimiento de la identidad cultural y espiritual del pueblo SIA.

3.Conclusiónes y reflexiones.

Conclusión:

La realización de esta minga en el río Pance permitió fortalecer la unidad comunitaria y reafirmar la importancia espiritual y cultural que tienen los sitios sagrados para el pueblo SIA. A través del reconocimiento del lugar y la armonización inicial, la comunidad vivió un momento de conexión profunda con la Madre Tierra, recordando que el río no es solo un espacio natural, sino un ser espiritual que guarda memoria, historia y fuerza ancestral.

La participación de las autoridades, el médico ancestral, los sabedores y sabedoras, junto con niños, jóvenes y familias, permitió que los saberes tradicionales fueran compartidos y valorados colectivamente. Además, se reafirmó el compromiso de proteger y conservar estos espacios sagrados, manteniendo viva la cultura, la espiritualidad y la identidad del cabildo Eperara Siapidaara.

Reflexión:

La minga realizada en el río Pance fue un espacio de armonía, aprendizaje y fortalecimiento espiritual. Para el pueblo SIA, reconocer y armonizar estos sitios sagrados no es solo una actividad, sino un acto de respeto y conexión con la Madre Tierra y con los espíritus que protegen el territorio. El agua del río representa pureza, equilibrio y vida; por eso, al iniciar con la armonización, la comunidad renovó su vínculo con la naturaleza y reafirmó su compromiso con la defensa de los saberes ancestrales.

La palabra del sabedor Gerardo Tovar chirimía fue el que guio la jornada, permitiendo que niños, jóvenes y adultos comprendieran que estos saberes no deben olvidarse, sino vivirse y transmitirse. La espiritualidad no se aprende en libros, sino en el territorio, escuchando, observando y sintiendo la fuerza de la naturaleza.
Mantener viva esta práctica significa proteger la cultura, la lengua, la memoria y la identidad del cabildo Eperara Siapidaara. Cada minga es una oportunidad para fortalecer la unidad comunitaria y caminar con respeto y equilibrio. El río Pance es un testigo de esta conexión, un espacio de enseñanza que recuerda que todo ser tiene vida y espíritu.

La reflexión colectiva fue clara: **si cuidamos el territorio, nos cuida a nosotros**. Por eso, los saberes ancestrales deben seguir compartiéndose con amor y respeto, para que las futuras generaciones continúen sintiendo orgullo de sus raíces y sigan caminando en armonía con la Madre Tierra.

Claudia Chiripua.

CLAUDIA MILENA CHIRIPUA CUERO
DINAMIZADORA CABILDO EPERARA SIAPIDAARA
CC: 1.003.152.008

Anexos Lista de asistencia compuesto por un (1) folios.
Registro fotográfico minga compuesto por un (1) folio.

REGISTRO FOTOGRAFICO



ACTIVIDAD: Realizar Mingas de Caracterización de Sitios representativos espiritualmente para la armonización y pervivencia espiritual

MINGA Nº: 2.1 FECHA: 04-Oct-2025 HORA DE INICIO: 9:00 AM HORA FINAL: 4:00 PM

OBJETIVO: Identificar los usos tradicionales del árbol de balso en la vida cotidiana y en las Prácticas Culturales de la comunidad LUGAR Río Pance

#	NOMBRE Y APELLIDO	TIP. DOC	# DE DOCUMENTO	EDAD	CABILDO	CELULAR	FIRMA
1	Jose Flamedes ch	CC	1.480.402	68	Eperara Siapidaara	3226270250	
2	Herminia Dura	CC	29257262	66	Eperara Siapidaara	3226270250	Herminia
3	William Gutierrez	CC	4.675.863	60	Eperara Siapidaara	3122446748	WILLIAM Gutierrez
4	Gerardo Tovar	CC	4.783.030	55	Eperara Siapidaara	3158733425	
5	Elin Chirimia	CC	1.006 140.185	35	Eperara Siapidaara	3207701425	
6	Elvira Quiro	CC	1192731.409	32	Eperara Siapidaara	3232942858	
7	Marlyn Gonzalez	CC	25718737	40	Eperara Siapidaara	3115916833	
8	Ang. Tatiana Chirimia	CC	1061112499	22	Eperara Siapidaara	3226426804	Angie
9	Bertha Nelly Pertuga	CC	29257456	67	Eperara Siapidaara	3182685035	BERTHA
10	EMMA Cat Vertua	C.C	1006190992	33	Eperara Siapidaara	3162209675	